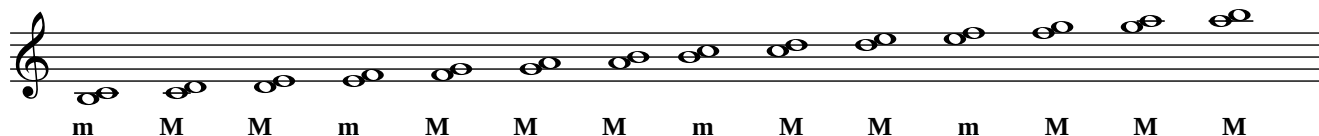


Intervallen vioolsleutel

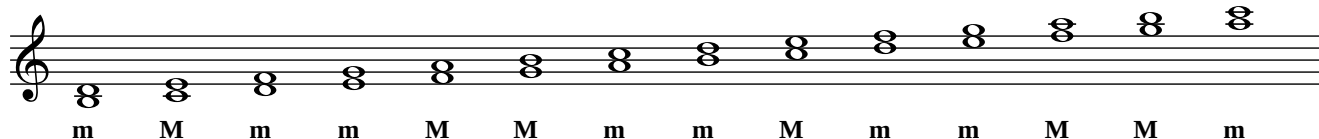
stamtonenreeks



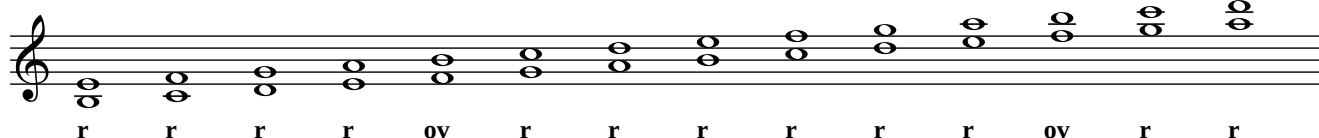
secunde (M=majeur/groot en m=mineur/klein)



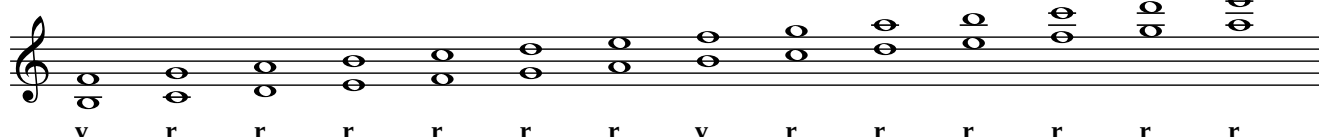
terts (M=majeur/groot en m=mineur/klein)



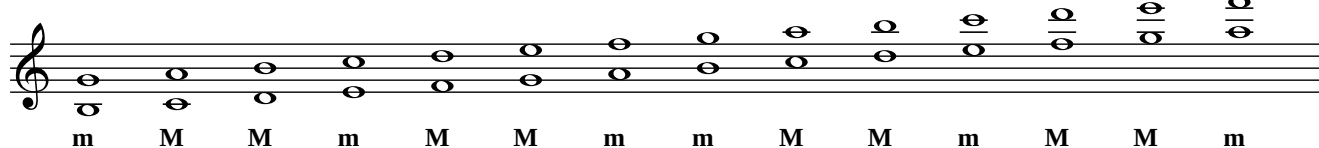
kwart (r=rein en ov=overmatig)



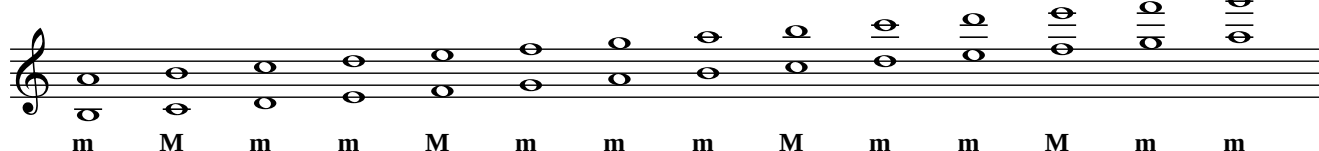
kwint (r=rein en v=verminderd)



sext (M=majeur/groot en m=mineur/klein)



septiem (M=majeur/groot en m=mineur/klein)

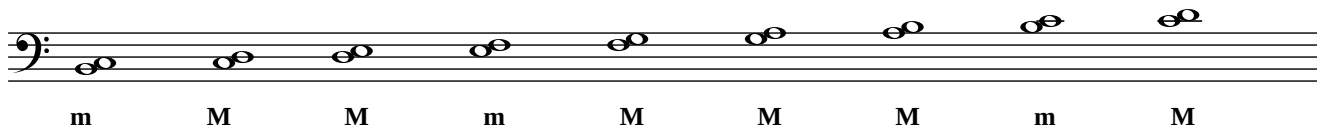


Intervallen basleutel

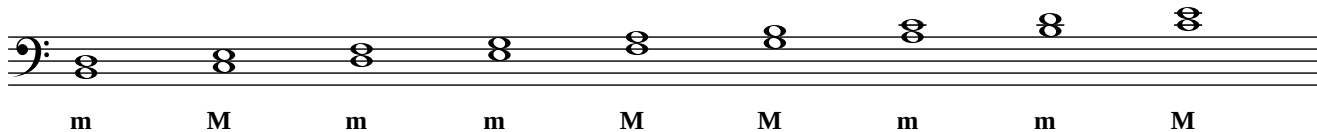
stamtonenreeks



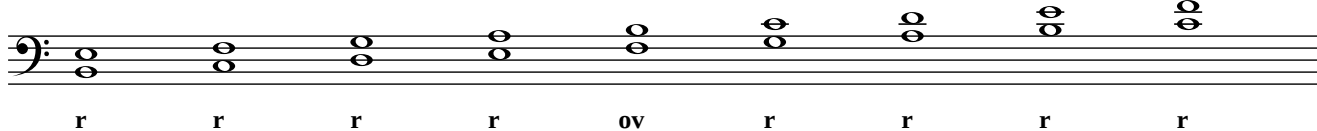
secunde (M=majeur/groot en m=mineur/klein)



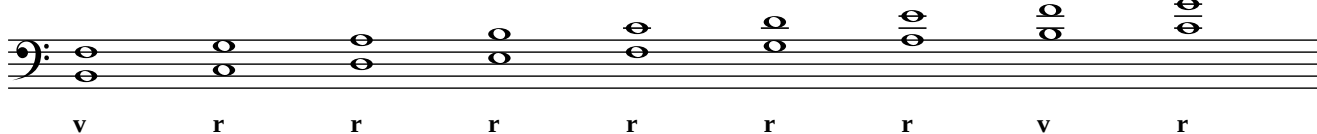
terts (M=majeur/groot en m=mineur/klein)



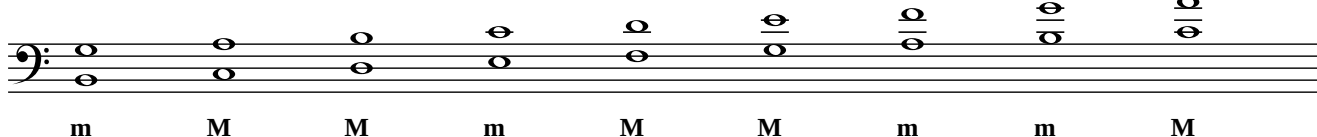
kwart (r=rein en ov=overmatig)



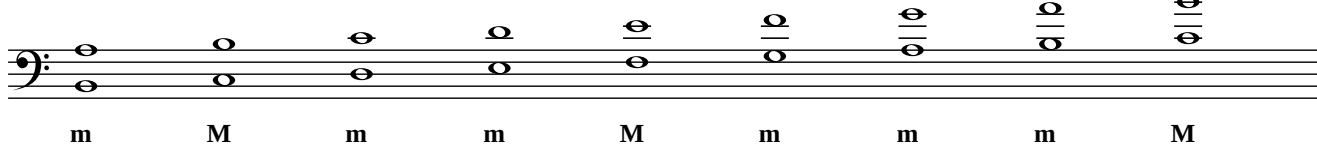
kwint (r=rein en v=verminderd)



sext (M=majeur/groot en m=mineur/klein)

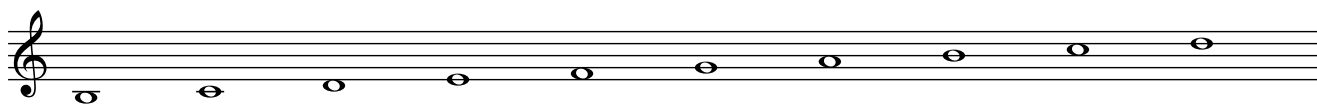


septiem (M=majeur/groot en m=mineur/klein)

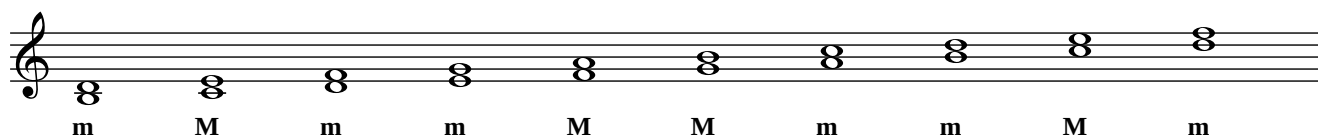


Drieklanken vioolsleutel

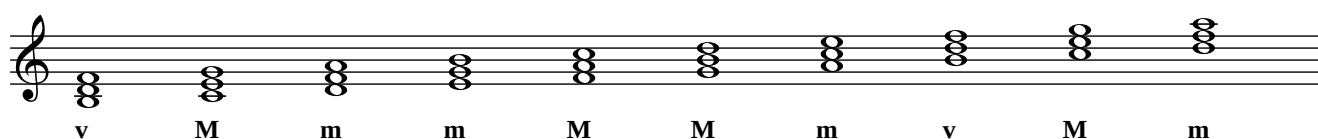
stamtonenreeks



interval terts (M=majeur/groot en m=mineur/klein)



drieklanken (M=majeur/groot, m=mineur/klein, v=verminderd)

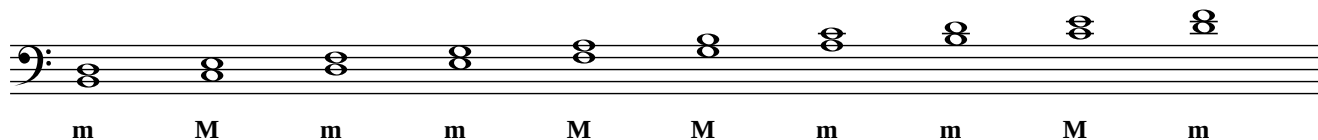


Drieklanken bassleutel

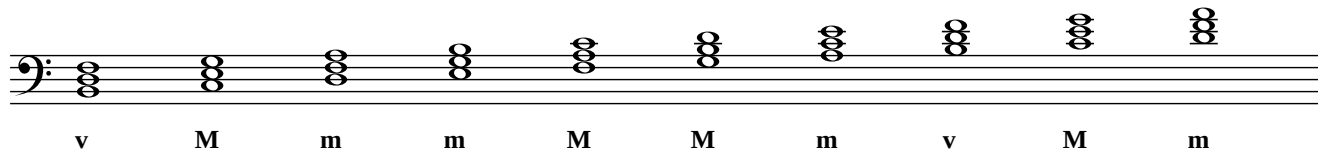
stamtonenreeks



interval terts (M=majeur/groot en m=mineur/klein)

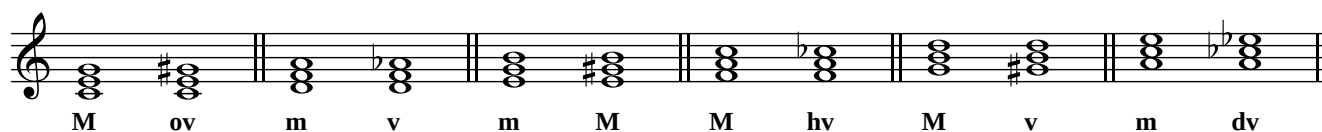


drieklanken (M=majeur/groot, m=mineur/klein, v=verminderd)



Drieklanken tricks (vioolsleutel)

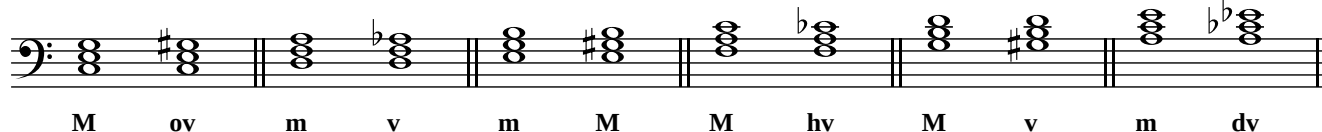
M=majeur/groot, m=mineur/klein, v=verminderd, ov=overmatig, hv=hardverminderd, dv=dubbelverminderd



Tip: lees van links naar rechts en omgekeerd; dus in het eerste voorbeeld: hoe kan ik van M een ov maken en van een ov een M

Drieklanken tricks (bassleutel)

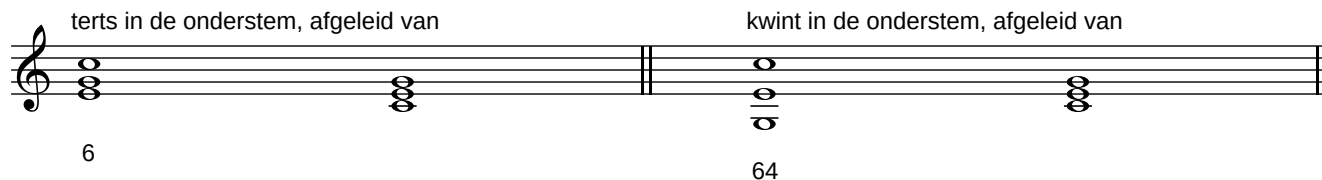
M=majeur/groot, m=mineur/klein, v=verminderd, ov=overmatig, hv=hardverminderd, dv=dubbelverminderd



Tip: lees van links naar rechts en omgekeerd; dus in het eerste voorbeeld: hoe kan ik van M een ov maken en van een ov een M

Omkeringen

Bij het bepalen van omkeringen van drieklanken kijk je naar de noot in de onderste stem en je vraagt je af of die noot de terts (1e omkering: 6) of de kwint (2e omkering: 64) van de oorspronkelijke drieklank is.



Staat er een 6 onder een noot dan is die noot de terts van een drieklank; bij M6 dus de terts van een Majeur drieklank.
Staat er een 64 onder een noot dan is die noot de kwint van een drieklank; bij m64 dus de kwint van een mineur drieklank.

